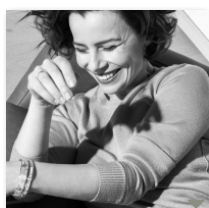
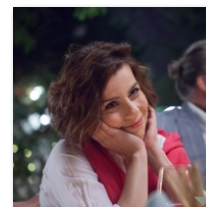


[Informacje](#) | [Wykształcenie](#) | [Nagrody](#) | [Filmografia](#)



Pobierz PDF

Drukuj

## Agata Kulesza

### INFORMACJE

Rok urodzenia: 1971

### WYKSZTAŁCENIE

1994 - PWST Warszawa (dyplom z wyróżnieniem)

### NAGRODY

2020

Gdynia (45. Festiwal Polskich Filmów Fabularnych), Nagroda Festiwalu i przeglądów filmu polskiego za granicą za kreacje aktorskie w filmach: "25 lat niewinności", "Sala samobójców. Hejter", "Magnezja" oraz „Śniegu już nigdy nie będzie”.

2020

Orzeł (Polska Nagroda Filmowa), Nominacja w kategorii: Najlepsza główna rola kobieca za film "Zabawa zabawa"

2019

Orzeł (Polska Nagroda Filmowa), Nominacja w kategorii: Najlepsza drugoplanowa rola kobieca za film "Zimna wojna"

2019

Kraków (Międzynarodowy Festiwal Kina Niezależnego "Off Camera") Wyróżnienie Specjalne dla aktora w Konkursie Polskich Filmów Fabularnych za film "Zabawa zabawa"

2017

Sopot (Festiwal Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji Polskiej "Dwa Teatry") Grand Prix za film "Posprzątane"

2017

Orzeł (Polska Nagroda Filmowa), Najlepsza Drugoplanowa Rola Kobieca w filmie "Jestem mordercą",

2016

Wrzesnia (Ogólnopolski Festiwal Sztuki Filmowej "Prowincjonalia") "Jańcio Wodnik" za najlepszą rolę kobiecą w filmie „Moje córki krowy”

2016

Orzeł (Polska Nagroda Filmowa) Nominacja w kategorii: Najlepsza główna rola kobieca w filmie „Moje córki krowy”

2015

Orzeł (Polska Nagroda Filmowa) Nominacja w kategorii: Najlepsza główna rola kobieca za film "Pani z przedszkola"

Wdech (nagroda Gazety "Co jest grane")

2014

Odnaczenie - Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski za "wybitne zasługi dla polskiej kultury, za osiągnięcia w pracy artystycznej i twórczej oraz działalności społecznej"

2014

Odnaczenie - Srebrny Medal "Zasłużony Kulturze - Gloria Artis"

2014

Zadar (Film Forum Zadar) Nagroda za najlepszą rolę kobiecą w filmie "Ida"

2014

Wrzesnia (Ogólnopolski Festiwal Sztuki Filmowej "Prowincjonalia") Nagroda "Jańcio Wodnik" za najlepszą rolę kobiecą w filmie "Ida"

2014

Orzeł (Polska Nagroda Filmowa) Nagroda w kategorii: Najlepsza główna rola kobieca za film "Ida"

2014

Nagroda Krytyków Filmowych Los Angeles w kategorii: drugoplanowa rola kobieca za film "Ida"

2014

Nagroda "Złoty Anioł" dla wybitnej aktorki europejskiej na 12. Międzynarodowym Festiwalu Filmowym "Tofifest " w Toruniu

2013

IDA - Warszawa (Festiwal Filmów o Tematyce Żydowskiej) Nagroda dla najlepszej aktorki

IDA - Gijon (Festival Internacional de Cine de Gijón) Nagroda aktorska

Nagroda na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni za pierwszoplanową rolę kobiecą za film "Ida"

2012

Złota Kaczka (przyznawana przez pismo "Film") dla najlepszej aktorki sezonu 2011/2012 za film "Róża"

Feliks Warszawski za rolę Inny w spektaklu "Merylin Mongoł" w reż Bogusława Lindy

Doroczna Nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Nagroda dla najlepszej aktorki na międzynarodowym festiwalu w Durres za film Róża;

Polska Nagroda Filmowa Orzeł za najlepszą rolę kobiecą w filmie "Róża" Wojtki Smarzowskiego

2012 - Nagroda aktorska na Ogólnopolskim Festiwalu Sztuki Filmowej "Prowincjonalia" za film "Róża"

2011

Nagroda australijskich dystrybutorów filmowych za tytułową rolę w "Róży" oraz w "Sali samobójców"

2008

Offskar w kategorii: Najlepsza Aktorka za rolę w filmie KILKA PROSTYCH SŁÓW

2007

- Nagroda za rolę kobieca na Europejskim Tygodniu Filmowym "Off/On" w Warszawie za rolę w filmie KILKA PROSTYCH SŁÓW
- Wyróżnienie Honorowe dla najlepszej aktorki , Toruń Film Festival TOFFI za rolę w filmie KILKA PROSTYCH SŁÓW
- Wyróżnienie za najlepszą kreację aktorską na Sopot Film Festival za rolę w filmie KILKA PROSTYCH SŁÓW
- Nagroda Specjalna na Krakowski Festiwal Filmów Niezależnych KRAKFFA za rolę w filmie KILKA PROSTYCH SŁÓW

2003

- nagroda aktorska na Ogólnopolskim Festiwalu Sztuki Filmowej "Prowincjonalia" we Wrześni za rolę w filmie MOJE PIECZONE KURCZAKI

2002

- nagroda aktorska na KSF "Młodzi i film" w Koszalinie za rolę w filmie MOJE PIECZONE KURCZAKI

---

## FILMOGRAFIA

Filmy fabularne, Seriale TV

2021:

- WESELE 2, reż. Wojtek Smarzowski

2020:

- ŚNIEGU JUŻ NIGDY NIE BĘDZIE, reż. Małgorzata Szumowska (Ewa)
- 25 LAT NIEWINNOŚCI. SPRAWA TOMKA KOMEDY, reż. Jan Holoubek (matka Tomasza), **główna rola**
- MAGNEZJA, reż. Maciej Bochniak (Inspektor Kochaj)
- PARKIET, reż. Aleksandr Mindarze (Elisabeth)
- SALA SAMOBÓJCÓW. HEJTER, reż. Jan Komasa (Beata)

2019:

- ULTRAVIOLET 2
- PUŁAPKA, reż. Adrian Panek
- RODZINKA.PL reż. zbiorowy (Maria)

2018:

- WORLD ON FIRE, reż. Thomas Napper (Maria Tomaszewski)
- ZIMNA WOJNA, reż. Paweł Pawlikowski (Irena Bielecka)
- ZABAWA, ZABAWA, reż. Kinga Dębska, (Dorota),
- PULAPKA, reż. Łukasz Palkowski (pisarka Olga Sawicka)
- RODZINKA.PL reż. zbiorowy (Maria)

2017:

- ULTRAVIOLET, reż. Jan Komasa, Sławomir Fabicki, (Anna Serafin),
- PORWAĆ SIĘ NA ŻYCIE, reż. Michał Szczęśniak, (Karolina), Teatr TV,
- ZIMNA WOJNA, reż. Paweł Pawlikowski,
- SPISKOWCY, reż. Jan Englert, spektakl telewizyjny (Sofia Antonowna)

2016:

- POSPRZĄTANE, reż. Agnieszka Lipiec-Wróblewska (Lane)
- PEWNEGO RAZU W LISTOPADZIE, reż. Andrzej Jakimowski
- MONOLOGI MATKI NA SKYPE, reż. Michał Bojara

- JESTEM MORDERCĄ reż. Maciej Pieprzyc (Kalicka)

- SZCZĘŚCIE ŚWIATA reż. Michał Rosa (Gertruda)

- TRUE CRIMES reż. Alexandros Avranas (Marta)

- RODZINKA.PL reż. zbiorowy (Maria)

2015:

- INNOCENT reż. Anne Fontaine (Matka przełożona)

- MOJE CÓRKI KROWY reż. Kinga Dębska (Marta)

- WEB THERAPY, reż. Wojciech Kalarus (doktor Lucyna Kole-Bojarska)

- KREW Z KRWI 2, serial TV, reż. Jan Komasa i Kasia Adamik (Carmen Rota-Majewska)

- RODZINKA.PL reż. zbiorowy (Maria)

- WARSAW BY NIGHT reż. Natalia Koryncka-Gruz (Ola)

2014

- PANI Z PRZEDSZKOLA reż. Marcin Krzyształowicz (mama Krzysztofa)

- SŁUŻBY SPECJALNE reż. Patryk Vega (Onkolog Anna Czerwonko)

- POD MOCNYM ANIOŁEM, film fab. reż. Wojtek Smarzowski (Matka Jerzego)

2013

- IDA, film fab. reż. Paweł Pawlikowski (Wanda)

- BEZ TAJEMNIC, serial tv, reż. Agnieszka Holland, Kasia Adamik, Wojtek Smarzowski

- W UKRYCIU, reż. Jan Kidawa-Błoński (Wanda),

2012:

- DROGÓWKA, film fab. reż. Wojtek Smarzowski (Jadzia)

- KREW Z KRWI (serial tv), reż. Xawery Żuławski (Carmen Rota-Majewska)

2011:

- MIŁOŚĆ, film fab. reż. Sławomir Fabicki (żona prezydenta)

- RÓŻA, film fab. reż. Wojtek Smarzowski (Róża)

- KI, film fab. reż. Leszek Dawid (Miriam)

- PROSTO W SERCE (serial TV) reż. J. Banaszek, F. Żylber, A. Jadowska, K. Lewińska (Aneta Sienkiewicz)

2010:

- SKRZYDLATE ŚWINIE, film fab. reż. Anna Kazejak (Karina Klaus)

- SALA SAMOBÓJCÓW reż. Jan Komasa (Beata)

- OJCIEC MATEUSZ (serial TV) reż. Maciej Dutkiewicz (Renata Szulc), gościnnie odc. 51

2009:

- ZAMIANA reż. Konrad Aksinowicz (Mecia)

- SYNOWIE (serial TV) reż. Krzysztof Jaroszyński (Lucyna Dobrowolska)

- REAL (w cyklu Dekalog 89+) reż. Rafał Samusik (matka)

- 39 I PÓŁ (serial TV) reż. Łukasz Jaworski (Hania), gościnnie 35

2008:

- KILKA PROSTYCH SŁÓW, reż. Anna Kazejak (Krystyna),

- MAŁA WIELKA MIŁOŚĆ reż. Łukasz Karwowski (lekarzka)

- HELA W OPAŁACH (od 2008, serial TV) reż. A. Kostenko, M. Batorska, P. Yoka (Edyta Swoboda)

2006:

- PODRÓŻ reż. Dariusz Glazer (Jola)

- NIANIA (serial TV) reż. Jerzy Bogajewicz (aktorka), gościnnie odc. 44

- FUNDACJA reż. Filip Bajon (Anna Matecka)

- CO SŁONKO WIDZIAŁO reż. Michał Rosa (menadżerka norweskiego zespołu)

- PENSJONAT POD RÓŻĄ (od 2004, serial TV) reż. M. Bork, M. Wojtyszko, S. Kuźnik, W. Adamczyk, S. Chondrokostas (Dusia Adamska)

2005:

- BENZYNA (w SOLIDARNOŚĆ, SOLIDARNOŚĆ) reż. Filip Bajon (żona Filipa)

- FORTUNA CZYHA W LESIE reż. Ryszard Maciej Nyczka (Pani Mecenas)

- 2004:

- CUDOWNIE OCALONY reż. Janusz Zaorski (więźniarka Czarna)

- PARK TYSIĄCA WESTCHNIEN reż. Ryszard Maciej Nyczka (Malarka Bieli i Zieleni)

- MOJE MIEJSCE reż. Leszek Dawid (siostra Romka),

2003:

- SIEDEM PRZYSTANKÓW NA DRODZE DO RAJU reż. Ryszard Maciej Nyczka (Głucha)

2002:

- MOJE PIECZONE KURCZAKI, film fab.reż. Iwona Siekierzyńska (Magda)

2001:

- PRZEDWIOŚNIE reż. Filip Bajon (komunistka)

1999:

- MÓJ MEKSYK

- ZŁOTOPOLSCY (serial TV) (Dilajla)

1996:

- POZNAŃ 56 reż. Filip Bajon (Zośka)

- DIE STRASSEN VON BERLIN reż. Werner Masten

LIEBLING-KREUZBERG reż. Vera Loebner, Werner Masten, Heinz Schirk

1993:

- CZŁOWIEK Z; reż. Konrad Szolajski (reżyser Ania)

1992:

- ŻEGNAJ ROCKEFELLER (serial TV) reż. Waldemar Szarek (operatorka)

TEATR TV

2015:

KOMETY, Teatr TV, reż. Leszek Dawid (Beata)

REWIZOR, Teatr TV, reż. Jerzy Stuhr (Anna Andrejewa)

2003:

- CICHÓ, reż. A. Guziński (Marta),

2002:

- DOGRYWKA , reż. F. Bajon (Kobieta),

1998:

- HRABIA reż. F. Bajon (Konstancja Łubieńska),

1997:

- ZAGŁADA LUDU, ALBO MOJA WĄTROBA JEST BEZ SENSU, reż. F. Bajon (Bianka),

1995:

- DON KICHOT reż. A. Domalik (Maritornes),

- W OGRODZIE w BRACIA I SIOSTRY reż. B. Suchocka (Lucy Willow),

- CZTERY METAMORFOZY w BRACIA I SIOSTRY reż. B. Suchocka (Susie),

- TRZY SIOSTRY, KTÓRE NIE SĄ SIOSTRAMI w BRACIA I SIOSTRY reż. B. Suchocka (Helen),

1994:

- O, BERI - BERI, reż. W. Komasa (Dorota),

WYBRANE ROLE TEATRALNE:

2015

MARY STUART, reż. Agata Duda-Gracz (Mary Stuart)

2012:

MERYLIN MONGOŁ, reż. Bogusław Linda, (Inna)

2010:

KANTATA NA CZTERY SKRZYDŁA (kobieta), reż. G. Warchoł

2008:

LULU NA MOŚCIE (Doktor Fischer; Kuba Rozpruwacz), reż. Agnieszka Glińska,

BORYS GODUNOW (Karczmarka), reż. Andriej Mogucij,

2007:

SPADKOBIERCY (Alice) reż. Romuald Szejd

PIPPI POŃCZOSZANKA (Nauczycielka), reż. Agnieszka Glińska,

2006:

BLOCZEK (Charlotte), reż. Romuald Szejda

2005:

OPOWIEŚCI O ZWYCZAJNYM SZALEŃSTWIE (Anusia), reż. Agnieszka Glińska,

2004:

SAMOBÓJCA (Margarita), reż. Marek Fiedor,

2003:

OBSŁUGIWAŁEM ANGIELSKIEGO KRÓLA (Lili) reż. Piotr Cieślak,

2002:

MORDERSTWO (Panna Młoda), reż. Piotr Cieślak,

2000:

INNE ROZKOSZE reż. Rudolf Ziolo

1999:

OPERA ŻEBRACZA (Lucy), reż. Piotr Cieślak,

JESIEŃ I ZIMA (Ann), reż. Andrzej Domalik,

1998:

JOKO ŚWIĘTUJE ROCZNICĘ (Wanda), reż. Piotr Cieślak,

ADAM MICKIEWICZ ŚMIESZY TUMANI PRZESTRASZA, reż. Piotr Cieślak,

1996:

PTASZEK ZIELONOPIÓRY (Tartagliona), reż. Piotr Cieślak,

ILDEFONSIADA, reż. Piotr Cieślak,

POKOJÓWKI (Solange), reż. Andrzej Domalik,

JAK WAM SIĘ PODOBA (Aliena; Celia), reż. Piotr Cieślak,

1995:

SZKARŁATNA WYSPA (Adeptka szkoły teatralnej), reż. Piotr Cieślak,

1994:

SZALEŃSTWO JERZEGO III (Pani Armistead), reż. Filip Bajon,

HISTORYJA O CHWALEBNYM ZMARTWYCHWSTANIU PAŃSKIM (Maryja, Jacobi, Dziewczynka), reż. Piotr Cieślak,